

LIBRIS

We know  
books



1854-1920

*A. Macedonski*

# ALEXANDRU MACEDONSKI

## OPERE

Ediție în două volume

1

POEZIE

Ediție de Paul CERNAT

Știința

## CUPRINS

Un hidalgo al poeziei moderne față cu posteritatea ( <i>Paul Cernat</i> ) .....	5
Tabel cronologic ( <i>P. C.</i> ) .....	24
Notă asupra ediției ( <i>P. C.</i> ) .....	42

## POEZIE

Din volumul  
PRIMA VERBA (1872)

[Gustai și fericirea!...] .....	44
Primăvara .....	44
Primul pas .....	45
Adio .....	46
Prin selbea-ntunecoasă .....	46
[Nimic n-aștept aicea, nici glorie, nici mărire] .....	47
Sunetele bălții .....	47

Din volumul  
POEZII (1882)

Ocele .....	48
Formele .....	50
Noaptea de aprilie .....	51
Accente intime .....	53
Poeții .....	56
Într-un album .....	57
Mângâierea dezmoștenirii .....	59
Cântec de renaștere .....	61
Noaptea de septembrie .....	61
Întâiul vânt de toamnă .....	63
După miezul nopții .....	64
Noaptea de iunie .....	65
Plapumă și căpătâi .....	68
Dezastru .....	68
Ningea .....	69
Vioristul .....	69
Hinov .....	70

De-aș fi scris .....	71
Calul arabului .....	72
Templul bogăției .....	73
La suflet .....	74
Asupra morții unui avocat .....	74
Înmormântarea și toate sunetele clopotului .....	74
Lupta și toate sunetele ei .....	75
Destinul .....	75
Unui unchi .....	76
La harpă .....	77
Frunză de chiparos .....	80
Focul sacru .....	80
Tineretea .....	80
Precum .....	81
Odă la condeiul meu .....	82
Filozofia morții .....	84
A fost să fie .....	86
Albaspina .....	87
Reîntoarcerea .....	88
Răspuns la câțiva critici .....	89
Acorduri sfărâmate .....	91
Un beneficiu .....	92
Providența .....	94

Din volumul  
EXCELSIOR (1895-1897)

Guzlă .....	97
Cele trei năluci .....	98
Valțul rozelor .....	98
Excelsior .....	99
Stepa .....	100
Cu morții .....	103
Vis de mai .....	104
Psalmi moderni .....	106
I. Oh! Doamne .....	106
II. Țărână .....	106
III. Iertare .....	106
IV. Dușmanii .....	107
V. Zburam .....	107
VI. Și-au zis... ..	107
VII. Cât am trudit... ..	108
VIII. Eram .....	108
IX. N-am în ceruri .....	108
X. Doamne, toate... ..	109
XI. M-am uitat .....	109

Buchetul .....	110
Grija de mâine .....	111
Noaptea de noiembrie .....	111
Sub stele .....	121
Açşam Dovalar .....	121
Dormi dulce.....	122
În răstriște .....	123
În Arhangel .....	123
Cântec .....	124
Plecare .....	124
Porunci verlainiane .....	125
La bestii .....	125
Copiii .....	126
Naiada .....	127
Apolog .....	127
Noaptea de mai .....	128
Castele-n Spania .....	130
Orchestrare .....	133
Noaptea de martie .....	133
Zori roze .....	136
Banchet la curte .....	136
Prietenie apusă .....	137
Vaporul morții .....	138
Primăvara .....	139
Bucolica undă .....	140
Pe balta clară .....	140
Mă uit la cer .....	140
Asupra primului meu volum .....	141
Noaptea de februarie .....	141
Niponul .....	148
Pe un album .....	148
În noapte .....	148
Libelule .....	149
În atelier .....	149
Hora .....	150
Noaptea de ianuarie .....	151
<i>Homo sum</i> .....	154
Fântâna .....	154
Moise .....	155
Bătrâna stâncă .....	156
Comori de aur .....	156
Epigraf .....	157
Ospățul lui Pentaur .....	157
Neron .....	160
Zi de iarnă .....	161
Înjurați-mă, prieteni .....	163

Avânt .....	163
Pe lacul di Garda .....	165
Din ce în ce... ..	165
Vânt de toamnă .....	166
Tu ce ești a naște .....	167
Se duce... ..	168
Curtea cu Jurați .....	168
Stuful de liliac .....	170
În arcane de pădure .....	170
<b>Pădurea</b> .....	171
<b>Amorul</b> .....	173
Ursitoarele .....	174
Sub munți .....	174
Între frunze .....	175
Leul .....	176
Epigraf .....	176
Faunul .....	177
Noaptea neagră .....	177
Nepăsare .....	178
Știi tu... ..	179
Când aripi... ..	179
Ură .....	180
Vei crede .....	180
Noaptea de iulie .....	180
Epigramă .....	181
Răzmerița morților .....	182
Noaptea albă .....	182
Tutunul .....	183
Visul fatal .....	183
Cântecul și poetul .....	184
Către viitorime .....	185
<b>Gândului</b> .....	186
<b>Epigramă</b> .....	187
<b>Țara tainică</b> .....	188

**Din volumul  
FLORI SACRE (1912)**

Avatar .....	189
Noaptea de decembrie .....	189
Mai .....	196
Imn la Satan .....	197
Castelul .....	198
Vasul .....	200
Corabia .....	201
Mănăstirea .....	201
Camee .....	203

I. Cuvântul .....	203
II. Nu trebuie .....	203
III. Cinstiute .....	203
Cântecul ploii .....	203
Rimele cântă pe harpă .....	204
Dor zadarnic .....	205
Lui Cetalo Pol .....	205
Lewki .....	206
Doina sărăciei .....	208
Dialogul morților .....	209
Năluca unei nopți .....	215
O umbră de dincolo de Styx .....	217
Oh! Suflet orb .....	217
Perihelie .....	218

**Din volumul  
POEMA RONDELURILOR (1927)**

**Rondelurile pribege**

Rondelul lucrurilor .....	219
Rondelul orașului mic .....	219
Rondelul de aur .....	220
Rondelul lunii .....	220
Rondelul crinilor .....	221
Rondelul țiganilor .....	221
Rondelul cercetașilor .....	222
Rondelul plecării .....	222
Rondelul orașului din Indii .....	223
Rondelul morii .....	223
Rondelul contemporanilor .....	224
Rondelul meu .....	224

**Rondelurile celor patru vânturi**

Rondelul cupei de Murano .....	225
Rondelul privighetorii .....	225
Rondelul trecutului .....	226
Rondelul oglindei .....	226
Rondelul domniței .....	227
Rondelul orașului de altădată .....	227
Rondelul orelor .....	228
Rondelul ajungerii la cer .....	228
Rondelul ctitorilor .....	229
Rondelul coroanelor nepieritoare .....	229

**Rondelurile rozelor**

Rondelul rozelor ce mor .....	230
Rondelul lui Saadi .....	231
Rondelul rozelor din Cișmeği .....	231
Rondelul marilor roze .....	232
Rondelul beat de roze .....	232
Rondelul cascadelor de roze .....	233
Rondelul privighetorii între roze .....	233
Rondelul rozelor de august .....	234
Rondelul rozei ce înflorește .....	234
Rondelul lui Saadi ieșind dintre roze .....	235

**Rondelurile rozelor de azi și de ieri**

Rondelul rozelor de azi și de ieri .....	235
Rondelul nopții argintate .....	236

**Rondelurile Senei**

Rondelul înecaților .....	236
Rondelul florilor de lună .....	237
Rondelul Parisului iad .....	237
Rondelul dezastrului mondial .....	238
Rondelul uriașului .....	238
Rondelul ticăloșilor .....	239
Rondelul înălțimilor .....	239
Rondelul Franței burgheze .....	240
Rondelul duminicilor de la Bellevue .....	240
Rondelul sfârșitului .....	241

**Rondelurile de porțelan**

Rondelul lui Tsing-Ly-Tsi .....	241
Rondelul podului de onix .....	242
Rondelul pagodei .....	242
Rondelul apei din ograda japonezului .....	243
Rondelul muzmeiei .....	243
Rondelul opiumului .....	244
Rondelul Mării Japoneze .....	244
Rondelul crizantemei .....	245
Rondelul Ioshiwarei .....	245
Rondelul chinezilor din Paris .....	246
Epigraf final .....	246

Dorința poetului .....	247
Reîntoarcerea .....	249
Iubirea lumii .....	250
Sărac și curat .....	251
Un tânăr poet murind .....	252
Secolul .....	254
Diogene .....	254
Meditațiune [Când noaptea descinde...]	255
Decepțiuni .....	256
Geniurilor .....	258
Improvizatie .....	259
Caritate .....	260
În străinătate viața e amară .....	261
Meditațiune [Ce este după moarte?...] .....	262
Creațiunea .....	263
Meditațiune [Oricine-și are scrisa...] .....	264
Legenda unui castel din Tirol .....	264
Speranța .....	266
Nălucirea .....	268
Sonet .....	270
Asupra unui amic poet .....	270
Destul .....	271
Imn .....	272
Lacrimi .....	273
De-mi spui... ..	275
Sentință .....	275
Doamne!... ..	276
Balul .....	276
Către Dumnezeu .....	277
Pe când... ..	278
Amintiri .....	278
În sunetul muzicii .....	279
Amărăciune .....	280
Timpul dulce .....	280
Nu! .....	281
Lui Anghel Demetrescu .....	281
Albumul .....	282
Căprioara .....	283
Nebunul din Golia .....	284
Elegie .....	284
Te înțeleg, o! Țepeș... ..	285
Cavalerul kurd .....	286
Cântec .....	286
Afinități .....	287
Asupra unei gravuri .....	288

Două științe .....	289
Nuntă de zăpadă .....	289
Voi să m-odihnesc... ..	290
Fericirea .....	290
Credință .....	291
<i>Alea jacta est</i> .....	292
Epoca .....	293
Naufragiu .....	294
Cântec voluptuos .....	294
Blestem .....	295
Frunza de imortelă .....	295
Nimic, nici chiar speranța... ..	296
Aripă .....	296
Între grozav și frumos .....	297
La un copil .....	298
Palidă umbră .....	298
Izvoarele din Sturzeni .....	299
Noaptea îngrozitoare .....	300
La visul profan .....	301
<i>Suo tempore</i> ... ..	302
Apus .....	303
Lui Victor Bilciurescu .....	303
Un vis profan .....	304
Raze .....	305
Unui cavaler guard .....	305
Vânt de stepe .....	305
Când toate trec și-mbătrânesc .....	306
Parfum mascul .....	306
Soare .....	307
Pe sănurile .....	307
Oh! Toate moarte .....	308
Brutala țepenie .....	309
Superb de forță brună... ..	309
Sonetul din zări .....	310
Elegie .....	310
Chitară .....	311
Epoda de aur .....	311
Romanța frunzei de chiparos .....	312
Sonetul nestematelor .....	312
Sonetul puterii .....	313

NOTE ȘI COMENTARII .....	314
--------------------------	-----

Din volumul  
PRIMA VERBA  
(1872)

[GUSTAI ȘI FERICIREA!...]

Gustai și fericirea!... Gustai și amorul!  
Dar eu mai am încă curajul să plâng,  
Când singur la toate am dat cu piciorul  
Nevrând cu-ngrijire la sân să te strâng!

O! ce mic e omul și ce mult dorește!  
Nimica nu-i place, nimic nu e bun,  
Nu știe sârmanul nici chiar ce voiește.  
Și om ca tot omul ca el fui nebun!

Dorit-am odată, amorul, plăcerea;  
Dar cum pe aceste abia le gustai,  
Vai, ele-mi părură amare ca fierea  
Și dulcea lor cupă departe-arunca!

*Florența, 1872*

PRIMĂVARA

Primăvara naște, floarea înflorește,  
Câmpul cu verdeață iară se vestește,  
Dafinul albește,  
De albele-i flori!  
Arborii de cuiburi iar să încunună,  
Mii de păsărele iară se adună;  
Selbile răsună  
De privighetori!

Fel și fel de fluturi, cu fel de culoare,  
Zbor după o floare, pe o altă floare,  
Mai încântătoare  
Și mai cu profum!  
Cerul se-nsenină, frunzele șoptește,  
Razele de soare dulce ne-ncălzește;  
Căci în fine este  
Primăvar-acum!

Printre verzi tufișuri iute se strecoară,  
Aici o femeie, dincoa o fecioară  
Lesne crezătoare  
C-un adolescent!  
Echo repetează numai sărutate...  
Numai jurăminte de sinceritate  
Care sunt uitate...  
După un moment!

PRIMUL PAS

Era seară... C-o fetiță  
Malul râului urmam,  
Și cu blânda ei cosiță  
Eu mereu mă tot jucam.  
Când p-un sân de desfătare  
Eu cu mâna lunecam,  
Când o gură de-mbătare.  
Eu mereu tot sărutam!  
Când prin lunca cea stufoasă  
Amândoi ne-mpiedicam.  
Și fiind noaptea umbroasă  
Împreună tot cădeam;  
Și cuprinși ca de turbare  
Tot atunci ne sărutam.  
Și dup-astă sărutare  
Împreună ne roșeam  
Ne roșeam și ne roșirăm!

*București, 2 iunie 1872*

Adio, câmpuri; adio, dealuri; adio, văi!  
 Adio, oameni și buni, și răi!  
 Adio, arbor și păsărică, și fluturel!  
     Adio ție, albule miel!  
 Mă duc departe în țări streine,  
 Și zic cu pieptul plin de suspine:  
 Adio, Lună din țara mea!  
 C-aici frumoasă nu te-oi vedea!

### PRIN SELBEA-NTUNECOASĂ

Îmi place către seară, prin selbea-ntunecoasă,  
 Să șed lângă un arbor, să cânt și să privesc!  
 S-ascult a filomelei cântare-armonioasă,  
 Și-a celorlalte paseri concertul îngeresc!

S-aud murmurul dulce al apei cristaline,  
 Ce printre flori și iarbă se scurge-ncetișor;  
 Să văd razele lunii plăcute, ș-argentine,  
 Venind să se reflecte în micul râșor;

Să-mi văd d-asupra frunții plutind strălucitoare  
 A stelelor lumine, ici-colo peste cer,  
 Și-n juru-mi umbra nopții așa de-ncântătoare,  
 Ce-n lume răspândește tăcere și mister.

Atuncea cât îmi place să-mi uit d-această viață!  
 Chiar rătăcind prin selbe să-mi uit că eu respir!  
 Iar numai câteodată din creieri-mi pe față  
 Să se reflecte încă vrun dulce souvenir!

Și astfel să trec noaptea prin selbea-ntunecoasă,  
 Nutrindu-mă cu aerul îmbălsămit de flori,  
 Să-mi uit prezenta viață, atât de dureroasă,  
 Căci eu o voi relua-o în revărsat de zori!

[NIMIC N-AȘTEPT AICEA,  
 NICI GLORIE, NICI MĂRIRE]

Nimic n-aștept aicea, nici glorie, nici mărire,  
 Nici prin a mea cântare ca să-mi fac nemurire  
     Acum nu mai doresc!  
 Iar dacă câteodată a mea liră suspină,  
 Nu este pentru lume, ci anima mea plină  
     Nu pot ca să opresc!

Cercai să-mi deschid cale prin aste cântecele,  
 Amicii mei cu toții au râs amar de ele!  
     Nu voi ca să mai cânt!  
 Decât când este noapte și când mugește vântul,  
 Când nu m-aude nimeni mi se-ndoiește cântul,  
     Căci el se pierde-n vânt!

### SUNETELE BĂTĂLIEI

Bomba detună  
 Precum în furtună  
     Tună!  
 Sabia lovește  
 Omul răcnește,  
     Glonțele  
     Sfârâie  
     Vâjâie  
 Bombele!  
 Tunul detună  
 Precum în furtună  
     Tună!

*București, 1872*

Din volumul  
POEZII  
(1882)

OCNELE

Guri deschise-n vârf de stâncă, galerii nemăsurate,  
Bolți al căror arc se pierde într-un haos neguros,  
Astfel se deschid sub munte ocnele înfricoșate,  
Cel de pentru vecinicie loc de muncă fioros!  
Aci fumurile lumii nu pot să se mai scoboare,  
Și nici vaiete, nici lacrimi nu pot să reurce-afar',  
Iar pe ceruri de-arde încă binefăcătorul soare,  
Pentru cei ce sunt năuntru strălucește în zadar!  
Scările în lungi spirale tremură ș-abia te poartă,  
Pasul ți se-mpleticește, spiritul e-ncremenit;  
De te uiți în jos pe gură, ca l-a Iadurilor poartă,  
La privire ți s-arată un abis nemărginit!  
Sute de lumânările licăresc înnegurate,  
Și din fundul ce-ngrozește străbătând, pare că-ți zic,  
C-aci, una lângă alta, zac ființe vinovate,  
Cu victime înfierate de destinul inamic!  
Însă dacă chiar lumina până sus abia pătrunde,  
Zgomotul abia s-aude ca un vuiet subteran,  
Și multiplele ciocane căror stâncă le răspunde  
Cad p-al sării stei de piatră și recad c-un murmur van.

Eu m-am coborât în ele plin de-a lor imensă taină  
Și ca într-un vis fantastic le-am parcurs și le-am văzut,  
Catacombe îmbrăcate într-a negurilor haină,  
Cum își prelungesc rețeaua pe sub muntele tăcut.  
Zgomotul de voci confuze pare ș-azi că-l aud încă:  
Câte inimi sfărâmate, Dumnezeule, -am văzut!

Câte chipuri sigilate de o suferință-adâncă,  
Umbre searbăde și triste pe la ochi-mi n-au trecut!  
Am văzut și tinerețea în deplina-i bărbăție,  
Cu suavele ei forme și cu mușchii ei de fier,  
Cu privirea ei în care arde-o stea de poezie,  
Ridicând de disperare pumni nemernici către cer!  
În zadar sunt însă toate. Cel ce intr-aci odată,  
Vinovat, sau poate numai, dus de un destin barbar,  
Inimă, putere, viață, să-și zdrobească singur cată,  
Și să lase-orice speranță pentru vecinicie-afar'!  
Am văzut și bătrânețea de ani mulți în două frântă,  
Cu o mână tremurândă ridicând greul ciocan  
Cum își plimbă împrejurii ochii care te-nspăimântă.  
Ochi în care nu mai arde niciun simțământ uman!

Am văzut... și-n taină sfântă întrebatur-m-am atunce,  
Ce sunt oare-acele umbre și de ce sunt ele-aci?  
Într-a ocnelor urgie cine-n drept e să le-arunce?  
Și pe-a răului cărare cin' le-a-mpins a rătăci?  
Ce?... Se naște omu-ntr-însul cu a răului menire?  
Merge el ca să omoare numai pentru-a omorî?  
Ce?... Tâlhar te-ații la drumuri pentru gustul de răpire?  
Ce?... N-aștepți până ce foamea vine a te doborî?  
Ce?... Ești vinovat când iarna se coboară să te-nghețe,  
Fără s-aibi o bucătură, tu, nici copilașii tăi?  
Ce?... N-omori și-i lași să moară, pe când pot să se răsfețe  
Într-a banului orgie bogătașii nătărăi?  
Dar ce drept mai mult ca ție le-a dat Dumnezeu sub soare?  
Pentru dâșii-a făcut numai ca pământul să dea rod?  
Îmi iei pâinea, – îmi iei viața, și îmi ceri să nu te-omoare?  
Ești bogat, dar din spinarea bietului popor nerod!  
Vai! Ce-am convenit cu toții a numi societate,  
Mult mai demnă ca tâlharii e de-acest cumplit locaș!  
Statul e o ficțiune, iar dreptatea, strâmbătate,  
Care duce omenirea dintr-un hop într-un fâgaș!  
Am văzut... Și taina sfântă ce deplin mă cuprinsese  
Își luă spre ceruri zborul părăsindu-mă-ngrozit...  
Bolțile lung vuvuiră, facla-n mâini mi se stinsese,  
Farmecu-ncetă, ș-afară, fără veste, m-am trezit!

Forma-nghite astăzi fondul, și-o justiție diformă  
 Trece-n fața lumii dreaptă, dac-a pus dreptatea-n formă!  
 Iar când sufletu-ți c-un altul fără preot s-a legat,  
 Faptul în concubinagiu este-ndată proclamat.  
 Trebuia în fața lumii să târăști acea ființă,  
*Coram populo*, iubirea să-i aduci la cunoștință,  
 Și cu fruntea înclinată sub betea, s-o expui  
 La surăse cu-nțelesuri și la poftete oricui!  
 Trebuia la ofițerul situației civile  
 S-o mai duci, ca să-și înscrie numele pe vreo trei file,  
 Și pe loc, după ce popa *Isaia* ți-a cântat,  
 Mulțumit să pleci acasă spre a fi felicitat,  
 Să chemi lumea să mănânce ciocolată și cofeturi,  
 Să ai prânz de gală seară, și-alte multe marafeturi,  
 Și la urmă comedia s-o pecetluiești c-un bal,  
 Ca să-ți joace toți mireasa în vârtejul infernal,  
 Iar când, unul câte unul, invitații mi te lasă,  
 Să rămâi cu mama-soacră, sfeșnic neclintit în casă;  
 Și s-o vezi cum la ureche îi șoptește-ncetinel,  
 Sub pretextul s-o scutească de surprinderi de-orice fel,  
 Vorbe multe și mărunte, care-o fac ca să roșească,  
 Veștejindu-i de pe frunte lămâița feciorească!  
 Singur când te vezi în fine, searbăd, rece, obosit,  
 „Te iubesc”, îi spui alene, pe trei sferturi adormit,  
 Și la rândul ei mireasa, l-acel glas sforăitor,  
 Fruntea-și pleacă și adoarme pe-adormitul tău amor!  
 Iată ce-nsemnează-ntocmai legiuita cununie,  
 A societății de-astăzi principală temelie,  
 Formă ce nendeplinită face din copii bastarzi,  
 Din femei, prostituate ce-ar fi bune să le arzi,  
 Și din tații de familii, ce de forme s-au scutit,  
 Monștri de nerușinare, oameni de disprețuit!  
 Dacă treci la tribunale, spre-a lăsa căsătoria,  
 Găsești iar că și-n dreptate forma-și are-mpărăția,  
 Astfel că îți pierzi averea dac-o formă vei scăpa,  
 Sau de-a drept ajungi la ocnă între vii a te-ngropa!  
 În armată este formă, în dreptate este formă,

În biserică tot formă, și-n gazetării – reformă.  
 Formă în căsătorie, în virtute formă iar...  
 Forma este-n fruntea legii, fondul este la dosar!  
 Trebuie să naști în formă, dacă vrei să porți un nume;  
 Trebuie să mori cu formă, dacă vrei să pleci din lume;  
 La intrarea ta în viață, trebuie ca să-ți plătești  
 Toate taxele intrării, că de nu, te păcălești.  
 La ieșirea ta de-asemena, fără formă nu se iese,  
 Că și-acolo ai de plată atestate de decese!  
 Însuși eu, poet prin suflet, înșirând aici aceste,  
 Fără ca să cuget, poate, jertfesc formelor funeste,  
 Și umblând pe-a lui orbită, globul nostru vagabond  
 Poartă astfel în spinare forme de-oameni fără fond.

## NOAPTEA DE APRILIE

Mai ții oare încă minte noaptea-n care ne-am iubit?...  
 Un moment! Și-n el o viață de un secol am trăit!  
 Pentru tine ce-am fost însă? Tot ce-ai fost și pentru mine.  
 Un capriciu de o clipă pe-ale inimii ruine!  
 Iată tot. Fără-ndoială, noaptea, c-o vei fi uitat  
 Și te miri de întrebare precum însumi sunt mirat;  
 Unul și-altul, de atuncea, multe nopți avem de-acele  
 Ca să ne-amintim de toate, este foarte-adevărat!  
 Dar secretul întrebării, cunoscut inimii mele,  
 Nu e-al meu să-l dau pe față, și-ți rămâne a ghici  
 Pentru ce aceste vorbe vin pe buze-a-mi rătăci:  
 „Mai ții oare încă minte noaptea-n care ne-am iubit?...  
 Un moment!... Și-n el o viață de un secol am trăit!”

Eram tineri deopotrivă, visători ca Poezia,  
 Grațioși ca Tinerețea, dulci ca două sărutări  
 Care-aprind pe buze rumeni ale dragostei-mbătări!  
 Tu în arte, eu în versuri, ne-ncepuserăm solia,  
 Viitoru-n fața noastră surâdea, și între noi  
 Sta capriciul molatic; iar deschis pentru-amândoi  
 Se afla Musset pe masă. Mai ții minte, spune-mi, oare,  
 Frazele armonioase din poema-ncântătoare,

Când perdelele alcovei tresăreau? Când Rolla, mut,  
În beția cea din urmă sta cu sufletul pierdut!  
Marion, pe-ale lui brațe, o copilă! cumpărată  
Pe preț d-aur, de la mă-sa, se zbătea nevinovată!...  
O! De ce n-am fost ca Rolla și ca el să fi făcut  
A-mi fi noaptea cea din urmă noaptea ce-am păstrat în minte?...  
Câte suferințe astfel nu mi-aș fi cruțat, și cât  
N-aș dormi acum de bine printre mutele morminte,  
Unde scapi de scârba lumii și de-al traiului urât!

Spune-mi, draga mea... Mă iartă că era să-ți zic pe nume!...  
Poți să fii cu o femeie, dar de ești un om de lume,  
Trebuie după aceea, doamnă, ca să-i zici, și eu,  
Care fac din lume parte, ca un om cu manieră,  
Pot să sar pe ici, pe colo, câte-un gard din drumul meu...  
Însăși le-ai sărit adesea... Să sar însă-o barieră...  
Nu e-n gustul dumatăle și nu poate fi-ntr-al meu!...  
Doamna mea, dar. Mai ții minte?... Eu nu uit nimic... Încât  
Focul ce ardea în sobă parcă-l văd. Tușeai p-atunce  
Și credeai că Moartea, grabnic, are-n groapă să te-arunce:  
Ea luă amorul nostru și se mulțumi pe-atât!  
Este-adevărat, desigur: Nu făcusem jurămintă  
Ca să ne iubim o viață cum se face-obicinuit!  
Un capriciu de o noapte are altfel de cuvinte  
Și, cu toate-aceste, o clipă cât un secol ne-am iubit!  
Luna nu era în ceruri ca s-o am de mărturie,  
Și-nchizându-și somnoroase ochii lor pătrunzători,  
Stelele nenumărate de pe bolta azurie  
Dormeau duse prin văzduhuri sub o grea manta de nori!  
Ușa chiar era-ncuiată. Iar pe ulița deșeartă  
Câțiva nătărăi de frunte se luaseră la ceartă,  
Atrăgând de la fereastră pe un curios gardist,  
Care, strâns la cataramă, în mundiru-i de cazarmă,  
Dup-o lungă sărutare, auzise-n casă larmă...  
Precum vezi, n-am niciun martor, și e lucru foarte trist!...  
Lemnele trosneau sub flăcări și se-ncovoiau în două,  
Însă în cenușă mută de atunci s-au prefăcut,  
Că de-ar ști ca să vorbească revenind la viața nouă,  
Multe-ar mai putea să spună ele, care ne-au văzut!

A! de n-ai uita nimica din momentele trecute,  
Dacă noaptea de aprilă ți-a rămas în suvenir,  
Vino, vom sorbi din cupa fericirilor pierdute.  
Zilele vor curge line după-al nopților delir!  
Sunt atât de tânăr încă, inima mi-e-atât de plină,  
Buzele-mi șoptind un nume după dragoste suspină!  
E ciudat, fără-ndoială, – că sunt ani întregi de zile –  
Să-mi reamintesc de-o noapte printre nopțile de-aprilă,  
Și cu gândul dus la tine, visător, să mă trezesc  
Cu o patimă în suflet și în inimă c-un nume  
Ca să-mi fluture pe buze și să-mi spuie că iubesc!  
E ciudat, și n-am ce zice, dar ciudat așa cum este,  
Face parte integrantă din a dragostei poveste:  
Inima este-o enigmă și iubirea un mister,  
Le urmez, și iată totul: să le înțeleg nu cer!  
De e scris însă departe unde te-află-acuma, doamnă,  
Să uiți nopțile de-aprilă pentru nopțile de toamnă  
Și să râzi de-aceste versuri ale sufletului meu,  
Uită-le, dar lasă-mi dreptul ca să nu le uit și eu,  
Și să-mi zic ca mângâiere pentr-o patimă adâncă:  
„Mai ții oare încă minte noaptea-n care ne-am iubit?”

O mai ții tu minte încă?...

Într-o clipă trecătoare cât un secol am trăit!”

## ACCENTE INTIME

În zilele aceste când inima expiră,  
Când egoismu-n aer ca molimă planează,  
Când florile simțirii din piepturi se retează,  
Când bunul trai e ținta la care se aspiră,  
Când orice este nobil ne lasă reci și muți,  
Când fruntea și-o ridică toți oamenii căzuți,  
De ce nu e puțină s-adormi pe neașteptate  
Și tocmai peste-un secol, nembătrânit d-etate,  
Să te deștepți prin farmec la viață și lumină,  
Călcând într-un nou secol pe-a vechiului ruină!